

Arne Haugen Sørensen – 90-års fødselsdagsudstilling

23. april – 17.juli 2022

Udstillingen Arne Haugen Sørensen – 90-års fødselsdagsudstilling er kommet i stand, grundet Arne Haugen Sørensens 90-års fødselsdag i 2022. Udstillingen vil vise værker fra hele kunstnerens virke og nye malerier (2021-22) vil betone, hvordan kunstneren stadig er optaget af aktuelle samfundsrelevante spørgsmål og problemstillinger.

Udstillingen vil forsøge at samle et bredt udvalg af værker fra både museer og private samlere. Fra de tidlige mere klassiske motiver, over de begyndende farver i 60'erne med eksperimenterende teknikker og opløste figurer. Til de senere værker, hvor hans arbejde med farverne, viser sig i en stadig mere stofflig dialog og proces med materialer og motiver. Arne Haugen Sørensens billedsprog har aldrig kunne kategoriseres i en 'isme', men hans fabulerende billedunivers arbejder med sine egne symboler og temaer, som går igen fra de tidlige år.

Hans visuelle, koloristiske (poetiske og grumme) billedsprog, virker som en tvingende eksistentiel nødvendighed. Ofte spejles motivet i en ironisk eller haikuagtig titel, som trækker både litterære og kunsthistoriske referencer og som spidder motivet.

Arne Haugen Sørensen er optaget af tilværelsens eksistentiale dualisme i kampen mellem det gode og det onde, offer og bødde. Alle væsener, dyr som mennesker, er underlagt deres drifter og må handle ud fra deres givne natur, om det er fuglen (som bevidstheden) og katten (som døden), der sætter sine tænder i samme fugl. Vandringsmanden, ofte med sin stav, begyndte at optræde i starten af 1990'erne og er blevet et ikonisk motiv, der vender tilbage igen og igen, både i maleriet og i grafikken. Her findes næsten altid en horisontlinje, som vandringsmanden bevæger sig af indenfor motivets ramme, han går igennem livet og beskueren møder ham på forskellige tidspunkter og i forskellige situationer fra vugge mod grav.

Som moden kunstner har Arne Haugen Sørensen beskæftiget sig med mytologiske temaer, som opererer på tværs af mennesker og som går tæt på arketyperne, ligesom bibelske motiver er kommet til i de seneste årtier.

Udstillingen søger at rumme flere af kunstnerens hovedværker med indlån fra både museer og private samlere, for at vise Arne Haugen Sørensens 70-årige kunstneriske virke.

Denne udstilling er helt unik, da en nulevende, stadig aktiv, kunstner kan fejre 90 år – hvoraf de 70 har været som udøvende kunstner. Udstillingen håber vi, vil tiltrække national, såvel som international, opmærksomhed og understrege Arne Haugen Sørensens poetiske, grumme og fabulerende billedsprog, som er helt hans eget.

Fødseldagsudstillingen åbner 23. april 2022 i Vestjyllands Kunstpavillon og Arne Haugen Sørensen Museum.



Arne Haugen Sørensen. *Frossen mareridt*. 2013.

Akryl på lærred. 80 x 80 cm.

Arne Haugen Sørensen Museum.



Arne Haugen Sørensen. *Efter syndefaldet*. 1990/92/96.

Akryl på lærred. 220 x 200 cm.

Arne Haugen Sørensen Museum.