

Velkommen til Vilmantas Marcinkevicius' udstilling på Vestjyllands Kunstpavillon.

## Memory is My Identity

Et af de centrale temaer i denne udstilling er værkerne "At The Ocean", der er inspireret af såvel eventyreren Columbus som Vilmantas egne erfaringer. Gennem disse værker gør Vilmantas os opmærksom på vores evige søgen mod nye horisonter. Mod udforskning og eventyret i livets mangfoldige muligheder i en tid, hvor vores verden stadig syntes uendelig og uopdaget. Maleriernes kompositioner, dybde og skønhed vækker på udstillingen vores egen nysgerrighed og rejser spørgsmålet om vores plads i denne verden og vores søgen efter mening. Og ikke mindst det faktiske spørgsmål, om vi overhovedet kan forestille os, hvor vi til sidst lander i livet.

Et andet bemærkelsesværdigt tema i denne udstilling er temaet "Together", der beskriver vigtigheden af kærlighed og sociale relationer. Gennem sin kunst minder Vilmantas os om, at vi, som individer er forbundet med hinanden og at vores nære relationer er afgørende for vores trivsel. Disse værker opfordrer os til at reflektere over kærlighedens og fællesskabets betydning. Vigtigheden af at skabe personlige forbindelser og værdsætte det dyrebare i at knytte bånd og at være sammen.

Særligt tankevækkende er Vilmantas evne til at skildre "Faces of Friends I never Met". Disse malerier afspejler en forståelse af det menneskelige sind og dets mangfoldighed. De minder os om, at selvom vi måske ikke har mødt alle mennesker i hele verden, er vi alle forbundet på tværs af tid og rum. Vilmantas skaber en bro mellem det velkendte og det ukendte og inviterer os til at reflektere over vores forståelse af venskaber og fællesskaber, ikke alene i nærmiljøet, men også det globale verdenssamfund, som vi alle er en del af.

"Passion" er det fjerde tema, som viser en udadvendt og emotionel stærk kunstnerisk personlighed. Som beskuer mødes man af stærke udtryk og voldsomme penselsstrøg og farver. Malerierne er figurative og læsbare. Ikke desto mindre evner de at berøre os dybt, når vi genkender situationerne fra vores eget liv. De visualiserer vores frustrationer, vores erotiske drømme og vores afmagt i situationer, som vi ikke kan kontrollere.

På denne udstilling tager Vilmantas os med på en rejse ind i det eksistentielle, hvor vi udfordres til at reflektere over vores individuelle liv og betydningen af vores handlinger. Hans værker tager fat på de emner, som er universelle og grundlæggende vigtige for os som mennesker. Hans malerier fanger kompleksiteten og skønheden i vores menneskelige eksistens og opfordrer os til at omfavne det uforklarlige og udforske i de dybere lag i vores sind.

Vilmantas Marcinkevicius regnes allerede som en af de mest indflydelsesrige kunstnere i sit hjemland Litauen. Galleri NB har siden 1998 samarbejdet med Vilmantas. Det har været en udsøgt fornøjelse at kunne få lov til at dele glæden ved hans med så mange mennesker i Danmark og rundt i verden. Det er derfor en stor ære og fornøjelse at Vilmantas med udstillingen i Vestjyllands Kunstpavillon får mulighed for at præsentere sin kunst for et stort og interesseret publikum på dette betydningsfulde sted.