

Flere gæster end ventet har besøgt kunstpavillonen

- Vi kommer op på 8000 gæster det første år, spår formanden Erling Damgaard

AF OLE SKYDT
ols@herningfolkeblad.dk

VIDEBÆ Det tætte samarbejde mellem kunst, kirke, fire åbne haver og Westergårds Hotel giver pote for Vestjyllands Kunstpavillon i Videbæk.

Vestjyllands Kunstpavillon er ifølge formanden Erling Damgaard godt på vej siden åbningen i juni.

- Vi kommer op på 4000 gæster det første halve år. Vi havde regnet med 5000 på et helt år. Så det er flot, siger Erling Damgaard.

Og det ser også godt ud for det kommende år.

- Vi har fået de første bestillinger på besøg aftalt i 2013 - hold, foreninger og virksomheder, siger formanden.

2013-program

Programmet for 2013 er også snart klart.

- Vi begynder med en stor udstilling 2. februar med den kendte kunstner Lisbeth Christensen, der blandt andet har solgt værker til Statens Kunstfond. Hun har samlet andre kunstere sammen med Thomas Wolsing, siger formanden.

Thomas Wolsing er koblet på som

professionel rådgiver. Han er akademiuddannet kunstner.

- Senere er der udstilling med Bente Merrild, siger formanden med henvisning til den fra Ringkøbing kendte kunstner.

Tæt samarbejde

De mange gæster i kunstpavillonen skyldes ikke mindst det tætte samarbejde kunst, kirke, åbne haver og Westergårds Hotel imellem. Der er blandt andet lavet en ny folder, der fortæller om mulighederne ved at besøge Videbæk.

- Det samarbejde mærkes på kunstpavillonens besøgstal. Vi understøtter hinanden, forklarer Erling Damgaard. Blandt andet har en række haveforeninger været på besøg.

- Når vi hjælper hinanden, kommer vi længere ud med markedsføringen, siger Erling Damgaard.

Målet er at få besøgende til at blive længere tid i byen. Det betyder ifølge Erling Damgaard også meget, at der er en række dygtige frivillige.

- Det betyder også meget, at lokalerne er gode til udstilling og også kan bruges til musik og foredrag, siger formanden, der oplyser, at stedet gerne



stiller lokaler til rådighed for koncerter, foredrag og filmforevisning. Vestjyllands Kunstpavillon er også årsagen til, at der er begyndt at komme

flere i anlægget siden åbningen i juni. Kombinationen af den nye legeplads, den lille cafe og nye borde og bænke gør forskellen.

○ 4000 gæster har besøgt Videbæk Kunstpavillon på det første halve år.

FOTO: FLEMMING HANSEN