Vestjyllands Kunstpavillon
Arne Haugen Sørensen Museum

Pressemeddelelse:

Ny udstilling og bog kaster nyt lys på Arne Haugen Sørensens mere end 70 år lange kunstneriske virke.

Arne Haugen Sørensen - det grafiske værk, som er titlen på både udstillingen og bogen, præsenteres med fernisering og bogreception den 28. august i Vestjyllands Kunstpavillon og Arne Haugens Sørensen Museum i Videbæk.

Det var de sort-hvide grafiske værker, der gav den unge Arne Haugen Sørensen sit kunstneriske gennembrud i de tidlige 1950ere. Siden gjorde maleriet sin entré på scenen, og i dag er den snart 90-årige kunstner først og fremmest kendt som maler. Grafikeren står i skyggen af maleren. Men de to er stadig tæt forbundne.

–Der ser ud til at foregå en proces mellem motiver i henholdsvis grafik og maleri, som danner en leg mellem medierne, hvor det handler om at gå fra et motiv og medie, til det andet, mens motivet stadig er 'åbent'. Hvor kunstneren ubesværet, om end ad ofte uransagelige veje, bevæger sig fra maleri til grafik og tilbage igen, siger Tina Anette Madsen.

Hun er kunstfaglig medarbejder ved Vestjyllands Kunstpavillon og Arne Haugen Sørensen Museum og udstillingens kurator, og hun understreger, at museet med udstillingen ikke bare har ønsket at vise kunstneren som grafiker.

–Det har været vigtigt for os også at belyse denne leg mellem medierne. Dialogen og vekselvirkningen, og hvordan motiver går igen på tværs af tid og kunstnerisk ståsted, siger hun.

Mens både bogen og udstillingen har fokus på de grafiske værker og processer og præsenterer kunstnerens udvikling, kronologisk og gennem de tilbagevendende og evigtgyldige temaer, som Leda og svanen, Vandringsmanden, Tyren og de bibelske motiver, vil der på udstillingen derfor også være enkelte malerier med.

Endelig vil der være eksempler på forskellige trykteknikker, og der vil i udstillingsperioden være værksted på udvalgte dage, hvor børn og barnlige sjæle selv kan afprøve teknikken linoleumstryk.

Udstillingen kan ses fra den 28. august til og med den 10. oktober. Ved ferniseringen den 28. august, kl. 14-16, vil både kunstneren selv, Arne Haugen Sørensen, bogens forfatter Palle Bruun Olsen og Luise Haugen, der har stået for bogens grafiske opsætning, være til stede.