

## **PRESSEMEDDELELSE**

Udstillingssted: Vestjyllands Kunstpavillon

Udstillingstitel: RISVIG

Udstillingsperiode: 24.02.18 – 08.04.18

Fernisering: Lørdag d. 24.03.18 Kl. 14:00 – 16:00

Kuratorer: Jens Hüls Funder, Michael Roloff

Værkerne fra udstillingsrækken *3:1* kommer fra Claus Risvigs kunstsamling. Trejde og sidste udstilling fokuserer på denne kunstsamler, som er vokset op i Videbæk.

Udstillingen Risvig har fundet inspiration i en film, som Claus selv nævner er en stor inspirationskilde for ham som kunstsamler. Det er filmen *Herb and Dorothy*, der fortæller historien om ægteparret, Herbert og Dorothy Vogel, og den enorme kunstsamling de har opdrevet. I en kummerlig to-værelses lejlighed, som ægteparret deler med et par katte og nogle skildpadder, har Herb og Dorothy formået at leve et liv med hundredevis af værdifulde kunstværker. Filmen fortæller hvordan Herbert og Dorothy beslutter sig for at donere 50 værker til 50 stater gennem The National Gallery of Art i Washington DC.

De beskedne vilkår for et sådant kunsthistorisk eftermæle inspirerer Claus Risvig som kunstsamler. Herbert og Dorothy Vogels samlermentalitet repræsenterer en umiddelbar kærlighed til kunst, der ikke går på kompromis, hverken i forhold til manglende økonomi eller vægplads. For ægteparret er kunstværket ikke et statussymbol, der valideres gennem kunstinstitutionens ophøjede rum, men en simpel genstand for glæde man deler hverdag med. Størstedelen af ægteparrets samling består af minimalistisk og konceptuel kunst de har samlet op igennem 1960'erne. Det aftryk, som det minimalistiske og konceptuelle fomsprog har haft på kunsthistorien, viser sit tydelige ekko i mange af værkerne i Claus Risvigs samling. Disse værker har vi forsøgt at fremhæve i en scenografi, der dels lader sig inspirere af Herbert og Dorothy's indretning af hjemmet og dels forholder sig til Claus Risvigs fortid som ung mand i Videbæk.

Venlig Hilsen

Michael Roloff og Jens Hüls Funder