



Vestjyllands Kunstpavillon er af Videbæk Borgerforening kåret som årets bygning. Kunstpavillonen er tegnet af Henning Larsen. Søren Danielsens Tegnestue i Videbæk har stået for detailprojekteringen. (Fotos: - ast)

Kunstpavillon blev årets bygning

Videbæk Borgerforening kårede fredag årets bygning, og valget faldt på den smukke kunstpavillon i Videbæk Anlæg

- Henning Larsen har med denne bygning virkelig ramt lige ind i hjertet af Videbæk. Kunstpavillonen er et åndehul med sin kunst, og der er rig mulighed for at nyde den, da der normalt er åbent seks dage om ugen.

Sådan lød det fredag eftermiddag fra Anita Lind, formand for Videbæk Borgerforening, da foreningen kårede Vestjyllands Kunstpavillon som årets bygning.

Hun fortalte om det lille frø, der plantes i jorden, plejes nænsomt over tid og vokser op og bliver til et stort og smukt træ.

- Ideen om et flot bygningsværk i anlægget begyndte også som et lille frø, og det kan i sandhed siges, at det er blevet til et stort og prægtigt kunstværk i sig selv. Det er takket være de mange ildsjæle, som har været med til at få værket op at stå. Det gælder både lokale folk såvel som folk rundt om i hele landet, lød det fra Anita Lind, som overrakte bestyrelsen for kunstpavillonens fond en plade til op-hængning.

På pladen står der kort og godt, at kunstpavillonen er kåret som årets bygning 2012.

Glæde i bestyrelsen

Fondens formand, Jan Holm Rasmussen, siger i et interview til Videbæk/Spjald Avis, at fonden er meget glad for kåringen.

- Vi synes, det er en rigtig god idé at lade kunstpavillonen få titlen i år, og vi må da også nok sige, at det er svært for os at se alternativer i år. Selv om der er huse rundt omkring, der er blevet shinnet op, så tror jeg, at folk godt kan se, at det naturligvis var kunstpavillonen, der skulle kåres i år. Det er rart med en påskønnelse af den flotte bygning, vi har fået, og så giver sådan en kåring jo masser af omtale, og det er bestemt ikke uvæsentligt, fortæller Jan Holm Rasmussen. Han forklarer, at lige nu har kunstbygningen nyhedens interesse, og det trækker masser af mennesker til fra både nær og fjern.

Men folk skulle gerne blive ved med at komme i en lind strøm, og derfor har man brug for al den positive omtale, man kan få.

Masser af besøgende

Vestjyllands Kunstpavillon, der er tegnet af Henning Larsen, åbnede 1. juni i år, og allerede i slutningen af november havde man haft cirka 3.800 besøgende.

For nylig var der 71 betalende gæster til en meget vellykket koncert med Ringkøbing Big Band, og mange har desuden valgt at se den spændende vandrestilling fra Berlin, som kunstpavillonen i øjeblikket huser.



I bygningen er der skabt ideelle muligheder for at udstille både malerier, skulpturer og meget andet. Bygningen har også vist sig at være særdeles velegnet til både foredrag og musikalske arrangementer. På billedet ses Jan Holm Rasmussen, formand for den fond, der ejer bygningen, og Erling Damgaard, som i sin tid fik ideen til at forsyne Videbæk - ja, hele Vestjylland - med en kunstpavillon.

Den bærer titlen »Skæbnelig verden« og har kun tidligere været vist i Haderslev, Kalundborg og i kunstforeningen »Det Ny Kastet«.

Kunstpavillonen i Videbæk har allerede haft flere udstillinger - heriblandt én, der hed »Local heroes«. Den bød på værker af folk med relation til Videbæk-området, og man har med succes også anvendt bygningen til foredrag og musikalsk aktivitet.

Omkring 50 frivillige er tilknyttet pavillonen, og de sørger bl.a. for, at man kan købe en kop kaffe, kage m.m. i bygningshyggelige café, hvor man kan sidde og nyde udsigten ud over det smukke anlæg, der i øjeblikket er fascinerende vinterklædt.

En bygning for alle

Den forening, der lejer sig ind i kunstpavillonen, har allerede flere 100 medlemmer.

- Mange af medlemmerne er lokale, men vi har også medlemmer fra resten af Danmark, og det bliver spændende at se, om disse medlemmer vælger at forny deres medlemskab. Det håber jeg, de gør. I det hele taget håber jeg, at det lykkes os at få skabt et bredt ejerskab til Vestjyllands Kunstpavillon, der jo ikke kun er en kunstpavillon for Videbæk men ment som et fyrtårn

for hele Vestjylland, pointerer fondens formand.

Han er personligt meget begejstret for bygningen i anlægget, og han synes, placeringen er fantastisk.

- Bygningen ligger bare så flot, og vi bruger jo varmen fra søen, så miljøet er tænkt ind i det hele. Når bygningen ligger så tæt på søen, har man en fantastisk udsigt, uanset årstiden, og vi har da også allerede haft et væld af rundvisninger, fortæller fondens formand.

Det har kostet 5,4 millioner kroner plus moms at opføre Vestjyllands Kunstpavillon. Bygningen indeholder - ud over café, toiletter og skiftende udstillinger - også et par værker af Erik Lund samt det store udendørs maleri, som Erik Peitersen arbejdede på i Videbæk af flere omgange.

I bygningen hænger desuden en plakat, hvorpå man kan se tilblivelsen af Peitersens værk, og den er nu så efterspurgt, at man undersøger, om det er muligt at sætte den i produktion med salg for øje.

Næste udstilling kan ses fra første søndag i februar og byder på værker af forskellige kunstnere, samlet af Lisbeth Eugenie Christensen og Thomas Wolsing. Udstillingen hedder »Visuel Haiku«.

- ast



På billedet ses fra venstre: Anita Lind fra borgerforeningen som overrakte Jan Holm Rasmussen plaketten for Årets bygning i Videbæk, Lotte Bliddal og Søren Danielsen. (Foto: privat)