

Vi starter kl.09.30 med kaffe og rundstykker til kr. 50. Kl..10 synger vi en sang fra højskolesangbogen og derefter er der foredrag.

### **1. torsdag den 31.oktober 2024**

Foredragsholder og fortæller Else Mathiassen, Højskolen Mors, tidligere forstander på Vestjyllands Højskole.

Foredragets titel er "Selv en hede springer i skov". Først var træet, så heden, så, marker. Men du skal plante et træ, "Livets træ". I perioden 05.oktober- 03. november har Elses mand billedkunstner Jens Bredholt Udstillingen " TRÆET SÅDAN SET!". Else vil på sin sædvanlige sprudlende facon fortælle om udstilling med udgangspunkt i træet og den nordiske mytologi.

### **2. torsdag den 21.november 2024**

Billedkunstner Jonas Pihl, der udstiller i Vestjyllands Kunstpavillon 09. november - 15.december 2024. Jonas Pihl er uddannet på The Royal Danish Academy og helt sin egen og bryder reglerne for, hvad maleriet kan.

Jonas Pihl vil også inddrage bygningens ydre og indre i Vestjyllands Kunstpavillon. Kunstneren er med sine farvestrålende og psykologiske malerier blevet et hot navn på den danske kunstscene. Jonas' værker bliver man i godt humør af, samtidig er beskueren udfordret af værkernes visuelle spidsfindigheder.

Jonas Pihl har udført værket "Tvillingerne", der er indgangsportal til Aalborg. Det er Nordeuropas største maleri på 2x34 m høje siloer, der er 27 m i omkreds.

### **3. torsdag den 30. januar 2025**

Billedkunstner Birgitte Støvring, Egtved der er uddannet på Royal Danish Academy udstiller i Vestjyllands Kunstpavillon 04. januar-03. februar 2025.

Birgitte Støvring arbejder med figurer i sine billedserier hun kalder "Gartnerinden" med referencer til sin slægt. Kunstneren arbejder med gudinder fra den græske og nordiske mytologi, men Birgittes værker er også fortællinger om det at være et moderne menneske. Kunstnerens foredrag vil ske i en samtale om kunsten og udstillingen med kurator Tina Anette Madsen, der har ansvaret for arrangementet.

### **4.. torsdag den 24. april 2025**

Billedkunstner Finn Have, Jørsby Mors, der oprindeligt var uddannet lærer og derefter blev autodidakt maler. Kunstneren har i mange år været landskabsmaler og er kendt for at nyfortolke det danske landskabsmaleri. Finn Have debuterede på Kunstnernes påskeudstilling i 1978 , og Finn har deltaget i mange udstillinger og bogudgivelser. Finn Have har i 2018 oprettet det maleriske projekt "Crossover", der tager udgangspunkt i at krydse grænser. I Finns tilfælde er det Tanzania- Danmark med malerier på hørlærred, tanzaniansk trælærred samt bemalede Stramajbroderier og korssting, hvor også den afrikanske hverdag indgår i værkerne, som Finn Have vil fortælle om.