

Forestil dig et træ

6. juni - 12. juli.

Fernisering lørdag 6. juni kl.14-16.

Vi har netop overstået et folketingsvalg, der satte fokus på landbruget og vores fælles natur. "Svinevalget" satte dagsordenen, sammen med diskussioner om drikkevand, ulve og jernmarker. Det er mere relevant end nogensinde før at reflektere over vores fælles opfattelse af, hvad ordet "natur" betyder for os. Hvordan bruger vi ordet "natur" til daglig, og hvilken betydning har det for, hvordan vi behandler denne "natur"?

Jacob Juhls udstilling "Forestil dig et træ" er en kunstig skov, lavet af lægter, grønne plastikblade mm. I skoven bor sære hybrid-væsener i skrappe farver, der tilsyneladende er en blanding af organiske og kunstige former. I skoven høres fugle og vind i træerne, som lyder både velkendt og fremmed på samme tid.

Udstillingen er en sanselig invitation til at reflektere over, hvad vi mener, når vi siger "natur": Er naturen bare et sted, hvor vi kan gå en tur, og så tage hjem igen? Er naturen et navn for alt levende? Eller er materialerne i en iPhone også natur?

Som supplement til udstillingen udgives et katalog med et hav af spørgsmål, både underfundige og dumme spørgsmål, der rusker op i vores forhold til naturen, og til os selv som natur:

Er ulve mere naturlige end mennesker?

Kan køer have en "mavefornemmelse" i alle fire maver?

Lytter du til din mavefornemmelse? (Lytter den til dig?)

Er alle dine ønsker i virkeligheden bare instinkter?

Vi deler 50% DNA med bananer, så hvorfor vokser vi ikke på træer?

Ville træerne kramme os, hvis de havde arme?

Dette er den anden udstilling i et program med i alt tre samtidskunstudstillinger i Vestjyllands Kunstpavillon i 2026. Udstillingen er kurateret af Tina Anette Madsen, og støttet af Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje og Statens Kunstfond.

www.jacobjuhl.dk