

KIRSTINE VAABEN

PLANTESPOR

UDSTILLING I VESTJYLLANDS KUNSTPAVILLON

03.10. – 08.11. 2026

Kirstine Vaabens udstilling PLANTESPOR er den tredje og sidste samtidskunstudstillingen i Vestjyllands Kunstpavillon Museum 2026 under paraplyen VK Samtidskunst.

Under titlen Plantesper skaber Kirstine Vaaben en udstilling specifikt til Kunstpavillonen med fokus på den "usynlige" natur og igennem inddragelse af omgivelserne og landskaberne i nærområdet.

Søen og anlægget rundt om Henning Larsens arkitektur trækker Vaaben ind i bygningen på forskellig vis, med fokus på parkanlæggets planter og liv. Gipsrelieffer med aftryk af planter fra omegnen rundt om Vestjyllands Kunstpavillon bliver en del af udstillingen og vil danne en lang frise. Tørrede planter som eg, bregner, lyng, brombær m.m. vil indgå i reliefferne som direkte aftryk.

Kirstine Vaaben arbejder pt. også med store tegninger i blæk, akvarel og pastel, hvor hun skaber strukturer, der bringer mindelser om naturens måde at skabe organiske systemer på. Planter, alger, celler og svampespores vækstprincipper er Vaaben optaget af. Hun iagttager de vildtvoksende principper, som vi kender fra naturen og transformere dem til et kunstnerisk udtryk. Det er som at kigge ned i lav, mos, jordlag eller et topografisk kort over stier og veje. Sideløbende arbejdes der med at udvikle keramiske former og afstøbninger i gips og bronze som integreres i skulpturerne.

Udstillingen forholder sig konkret til området omkring Vestjyllands Kunstpavillon, i og med at en stor del af egnen omkring Videbæk består af opdyrket landbrugsjord og viser i stedet den "usynlige natur" som af mange tages for givet, eller som man ikke lægger mærke til.

Udstillingen Plantesper kommer på denne vis til at give beskueren en mulighed for refleksion over den omgivende Vestjyske natur, der som en genklang af naturen udenom, bliver bragt indenfor i en organisk sammenhængende udstilling i Vestjyllands Kunstpavillon.

Kirstine Vaaben (f.1963) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1990 – 1997) under professorerne Bjørn Nørgaard, Vibeke Mencke Nielsen og Morten Stræde. Hendes praksis omfatter medierne skulptur, tegning, grafik og collage.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond og Grosserer L. F. Foghts Fond har givet produktionsstøtte til Kirstine Vaaben

Udstillingen er den sidste i rækken af samtidskunstudstillinger for 2026 og er kurateret af Tina Anette Madsen.