

Referat af ordinær generalforsamling afholdt den 19. marts 2026 i Støtteforeningen for Vestjyllands Kunstpavillon - Arne Haugen Sørensen Museum

Den 19. marts 2026 afholdtes ordinær generalforsamling i Støtteforeningen for Vestjyllands Kunstpavillon - Arne Haugen Sørensen Museum.

Generalforsamlingen afholdtes i Vestjyllands Kunstpavillon.

Tilstede var i alt 23 personer.

Dagsordenen for generalforsamlingen var:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens beretning.
3. Aflæggelse af revideret regnskab for det forløbne år.
4. Bestyrelsens forslag til anvendelse af foreningens overskud til fordel for fonden.
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Indkomne forslag.
7. Valg af medlemmer til bestyrelsen.
8. Valg af 2 suppleanter.
9. Valg af revisor.
10. Eventuelt.

Ad 1 – Valg af dirigent:

Som dirigent valgtes enstemmigt Lotte Bliddal.

Lotte Bliddal takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovlig indvarslet og beslutningsdygtig.

Ad 2 – Bestyrelsens beretning:

Formand Niels Bjørn Hansen aflagde på vegne af bestyrelsen beretning, hvori følgende bl.a. blev omtalt:

Bestyrelsens konstituering, hvor han selv var valgt som formand, Steen Bek som næstformand, Peter Vennevold som kasserer, Mona Orluff som sekretær og Ole Skovgaard som menigt bestyrelsesmedlem.

Året har været et "venteår", forstået således, at man først skulle vente på godkendelse hos Erhvervsstyrelsen og dernæst ansættelse af ny leder. Der var 19 kandidater til stillingen, og valget faldt på Christian Salling. Dernæst skulle vi så vente på Christians tiltrædelse.

Ventetiden er blevet brugt godt, da vi har fået klarlagt hvilke opgaver, der skal løses af os i Støtteforeningen og hvilke opgaver, der hører under fonden/den nye leder. Dette er ikke helt på plads endnu og revideres løbende.

Af tiltag i løbet af året har der bl.a. været:

Open by Night, som vi betegner som en succes, hvor vi fik 14 nye medlemmer, og mon ikke succesen vil blive forsøgt gentaget.

Afskedsreception for Hanne og Erling Damgaard, hvor disse ved denne lejlighed blev gjort til æresmedlemmer.

Dernæst har der været afholdt "Media Arts Days", hvilket også var en stor succes, som vi håber Christian vil gentage.

I bestyrelsen har det været drøftet, at man gerne vil have oprettet nogle teams til varetagelse af forskellige opgaver. Nu har vi to teams, nemlig ophævningsudvalget og et team, der står for rundvisningerne. Peter kunne fx godt bruge nogle til at hjælpe sig med pedeløpgaverne, som han står alene med, og der kunne fx være teams til at hjælpe med arrangementer. Vi er ikke færdige med at behandle forslaget og Niels opfordrede de frivillige, der var tilstede under generalforsamlingen, om at overveje forslaget inden fyraftensmødet. Opfordringen til overvejelse herom vil blive medtaget i indbydelsen til fyraftensmødet.

Niels takkede alle de frivillige, den gamle bestyrelse, den nye bestyrelse, Fondens bestyrelse og Christian for det gode samarbejde og udtrykte håb om en fremtid, hvor vi kommer til at arbejde mere med det vi er oprettet til, nemlig at være bindeled mellem fond, leder og de frivillige.

Ad 3 – Aflæggelse af revideret regnskab for det forløbne år:

Peter Vennevold fremlagde regnskabet for 2025 og oplyste, at dette var det bedste økonomiske år for huset.

Den nye organisation betyder, at regnskabet for driften er flyttet til Fonden.

Regnskabsteknisk gælder regnskabet fra 1. januar 2025.

Peter redegjorde for regnskabet, hvor der pr. 31.12.2025 var aktiver i alt for 382.475 kr.

Regnskabet blev enstemmigt godkendt.

Lotte Bliddal oplyste, at foreningen kører videre under samme CVR-nummer. Vedtægterne er blot ændret således, at det nu er en Støtteforening og med en anden formålsparagraf. Støtteforeningen skal ifølge vedtægterne udpege et bestyrelsesmedlem til fondsbestyrelsen for en to årig periode. Støtteforeningens repræsentant i Fonden er Per Høgh. Derudover har Støtteforeningen lov til via et medlem af Støtteforeningens bestyrelse at deltage i Fondens bestyrelsesmøder, dog uden stemmeret. Støtteforeningens bestyrelse har valgt, at det er formanden, der skal deltage i Fondens bestyrelsesmøder.

Lotte redegjorde for sammenhængen og hvilke tanker, der har været bag konstruktionen. Det er således Fonden, der alene står for driften, og det er Fonden, der skal sørge for investeringer i fx fryser. Støtteforeningen kan stå for arrangementer i samarbejde med Christian. Det er generalforsamlingen, der skal afgøre, hvad der skal doneres til Fonden, med andre ord må Støtteforeningen bruge midler på at "drifte", mens anvendelse af årets overskud skal vedtages og godkendes på de årlige generalforsamlinger efter forslag fra bestyrelsen til sikring af demokratiet i foreningen.

Pleje af de frivillige ligger hos Fonden/Christian, og Christian nævnte i den forbindelse at det nærmere skal afklares, hvorledes rollefordelingen mellem ham og Fonden skal være.

Ad 4 - Bestyrelsens forslag til anvendelse af foreningens overskud til fordel for Fonden:

Bestyrelsen har p.t. ingen forslag til anvendelse af overskud til fordel for Fonden, men eventuelle forslag vil blive drøftet til næste generalforsamling.

Ad 5 – Fastsættelse af kontingent:

Der sker ikke ændringer af kontingentet, der således fortsat er 200 kr. årligt pr. medlem.

Ad 6 – Indkomne forslag:

Der var ikke kommet nogle forslag.

Ad 7 – Valg af medlemmer til bestyrelsen:

På valg var:

Steen Bek, Ole Skovgaard og Mona Orloff. Alle tre blev enstemmigt genvalgt.

Ad 8 – Valg af suppleanter til bestyrelsen:

På valg var Birthe Degnbøel og Lotte Bliddal. Begge blev enstemmigt genvalgt.

Ad 9 – Valg af revisor:

På valg var Johannes Nielsen, der enstemmigt blev genvalgt.

Ad 10 – Eventuelt:

Der kom mange gode forslag, som Christian har noteret til senere overvejelser. Der blev påtalt, at vi skulle tænke på stedet som kommunens kulturelle fyrtårn og ikke blot Videbæks, og der skulle reklameres bedre og bredere, og dette kunne fx ske ved uddeling af foldere, og at der skulle reklameres fast i ugeaviserne. Birthe Degnbøel oplyste, at der allerede ligger foldere rundt omkring ved turistinformationer, campingpladser etc.

Derudover blev der foreslået en bustur rundt omkring i landet, hvor Arne Haugen Sørensen's værker er udstillet. Alice Vennevold fortalte, at der tidligere havde været en sådan udflugt i nærområdet.

Mona oplyste, at hun har været meget udfordret, da det har været svært for hende at høre spørgsmålene, og hun opfordrede til, at hvis der var nogle, der ville have spørgsmålene med i referatet, skulle disse rette henvendelse til hende, så ville hun tage det med. Ingen henvendte sig. Problemet kan fremover eventuelt løses ved, at besvareren gentager spørgsmålet eller man bruger en mikrofon hos den enkelte.

Generalforsamlingen afsluttedes og Lotte takkede for god ro og orden.

Som referent:

Mona Orloff